金沙江畔 文明闪烁

——乌东德水电站(四川)考古工作取得阶段性成果

四川省文物考古研究院

猴子洞遗址航拍影像图

金河流域史前点分布图

河东田遗址发掘场景

河头地遗址发掘场景

石棺葬文化研究获突破性新材料

——会理县猴子洞遗址发掘取得重要收获

猴子洞遗址石棺葬分布(局部)

猴子洞遗址位于四川省凉山彝族自治州会理县新安傈僳族乡马鞍桥村六组,处于城河西岸二级阶地。2017 年 6 月至 2018 年 2 月,为配合乌东德水电站工程建设,四川省文物考古研究院联合凉山州博物馆、会理县文物管理所等单位对猴子洞遗址进行了抢救性考古发掘工作。遗址总面积约 15000 平方米,此次发掘 4100 余平方米。共发现石棺葬 121 座,房址 19 座,灰坑 78 座,灰沟 6 条,灶 4 座,出土各类文物 1000 余件(套)和大量陶片。最重要的收获是 121 座石棺葬和与之共存的聚落遗存,初步判断早期遗存年代最早可至距今约 4800～5000 年,是金沙江流域一处极为重要的早期文化中心聚落遗址。

石棺葬

共清理石棺葬 121 座,朝向主要为西北方向和东北,同一朝向的墓葬以两、三座成组,几组成排分布。石棺均为梯形,头宽脚窄,个别带头厢或脚厢,形制可分三类:第一类为仅有盖板,出现年代最早;第二类为只缺少底板,最后一类是完整石棺,包括盖板、头脚端挡板、侧板和底板,数量极少,仅出现于晚期。大部分为单人葬,多为仰身直肢一次葬。有个别夫妻合葬墓和亲子合葬墓,形制分两类,一类为共用一个石棺,另一类为两个石棺共用盖板和一侧侧板。有 50 座墓葬出土随葬品,包括陶器、石镞、骨镞、海贝、蚌壳、兽骨、兽牙、兽角等,以陶器和石镞为主,陶器一般随葬 1～2 件。出土的大量石镞有的是作为随葬品,有的至今还同时多枚残留在人体骨架上的不同部位。

M64 为单室石棺墓,开口于⑥层下,方向 24°。墓葬保存基本完整,墓口距地表 60～80 厘米。墓圹平面呈梯形,范围稍大于石棺。石棺由盖板、左右侧板、头部脚部挡板构成,无底板。墓圹平面呈梯形,底部长 238 厘米,宽 50～88 厘米,深 40～58 厘米。葬式为一次仰身直肢葬,头朝东北,仅四肢骨保存尚可。共出土随葬品 14 件,其中彩绘陶罐 2 件,磨制石器 1 件,石镞 10 件,骨饰品 1 件。

M75 同棺合葬墓,开口于⑤层下,方向 192°。墓葬整体保存完好,墓圹平面呈梯形,略大于棺室范围。棺室平面呈梯形,长 172 厘米,宽 97～124 厘米,深 30～44 厘米,由盖板、左右侧板、头端脚端挡板构成。棺室内有两具骨架,均为一次仰身直肢葬。右侧骨架保存较好,左侧人骨体型较小,共出土 3 件石镞,其中 1 件扎入右侧人骨骶骨上。判断右侧人体为男性,中箭而死,左侧为女性,为男女同棺合葬墓,墓主可能为夫妇。

M69

M69—关节断裂 手胸不存

M64—清理后—俯拍

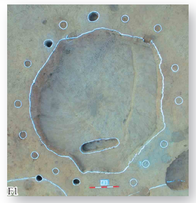
M75

M75—合葬

M112—晚期带底板头厢

房址

共发掘房址 19 座,最重要的是 14 座集中分布的新石器时期房址,地面式 9 座,除 F7 外,平面形状均为圆形,面积较小;半地穴式 5 座,均为圆角方形或长方形,面积一般较大,部分房址发现有明显踩踏面、生活平台、灶坑或火烧面。



F1

F1 开口于⑥层下,半地穴式结构,平面为近似圆角六边形,带门道。地穴东西最长 460 厘米,南北最宽 436 厘米,深 38～52 厘米。正对门道横列一长条状灶坑,长 140 厘米,宽 30 厘米,深 20 厘米,坑壁及底部都有红色的火烧硬面,厚 1～2 厘米。灶坑北侧凹穴壁有一宽 45～70cm,高 6～12 厘米的生活平台,系挖好穴室后用掺砂及土掺合一起夯筑而成。室内地面为黑褐色踩踏硬面,保存较好。穴室外缘有 16 个均匀分布的柱洞围绕,推测原屋顶为尖顶。

遗物

共出土陶器、石器、骨器、蚌器、海贝等小件器物 1000 余件,陶片 1000 余袋,采集炭样、土样、骨样和烧土块若干,提取人骨架标本 91 具。小件器物绝大部分为石器,包括斧、锛、凿、刀、杵、矛、锥、镞、纺轮等。目前陶片整理修复仍在进行中,已复原完整陶器 20 余件。器形以平底罐类占绝大多数,部分器物带耳和鋬。大多为夹砂陶,泥质陶次之,主要以褐色陶为主,黑陶次之。流行在器物上腹、颈、口部饰纹饰,早期以绳纹、附加堆纹为主,中晚期纹饰丰富,以表现各种图案的刻划纹为主、另有篦点纹、戳印纹、弦纹等。骨器有骨锥、骨镞、骨珠、骨环、海贝等。

陶器组合

M90:1 陶壶

M4:2 陶罐

M8:1 陶罐

石镞组合

M71 骨镞

石镞组合

初步认识

遗址发现了丰富的新石器时代遗存,该时期文化层共有 3 层,最厚堆积超过 1 米,同时发现了大量的遗迹现象和丰富的遗物,为遗址的分期提供了便利的物质基础。以绳纹、附加堆纹的花边锯齿口罐和折沿罐为代表的遗存年代最早,主要分布于⑦层下遗迹和第⑦层地文化层,初步判断年代为约距今 4800～5000 年,以刻划纹、戳印纹的各种器物为代表的遗存主要分布于第⑤、⑥层及其下开口的遗迹中,年代约为距今 4500 年左右。这批早期遗存的发现,将为金沙江流域早期文化内涵的研究提供重要考古资料。

遗址发现的上百座石棺葬根据地层层位开口、墓葬形制及随葬器物的不同情况分析,明显存在年代的差异,初步判断年代为新石器晚期至西周时期。学界一般认为,川西北地区最早的石棺葬在茂县,年代约在距今 3000 年左右。川西南、滇西北地区发现的最早石棺葬为 1982 年云南永仁菜园子发掘的 30 座石棺墓,这批石棺葬与猴子洞遗址中晚期墓葬的墓葬形制与随葬器情况更为相近,因而年代也应相近。而猴子洞遗址年代最早的墓葬开口于第⑦层下,应为西南地区发现年代最早的石棺葬之一。

成组分布排列有序的墓葬,反映了聚族而居,聚族而葬的社会组织形态,个别亲子合葬墓和夫妻合葬墓表明部分小家庭内的成员关系已日趋紧密。值得一提的是,在可统计人骨架的墓葬中,我们在 17 座墓葬中发现了明显非正常人骨架埋葬现象,包括身中箭镞、骨骼缺失、骨骼错位、骨骼破损、体态扭曲等表现形式,判断其中包含有"割肢葬"葬俗,但更多应为非正常死亡的埋葬现象,显示了该社会经常面临来自内部或外部的剧烈人群冲突。

从墓葬的形制、规模来看,大多数墓葬大小仅能容身,无随葬品;个别墓葬却长达 3 米,石棺完整,随葬陶器、石镞、海贝、兽角等多达十几物品件,墓主人明显拥有较高的社会经济地位,体现了社会组织结构中成员个体地位已明显出现分化。但整体而言,墓葬形制规模和随葬品的差异显示出并不悬殊的社会分化,尚未形成固定的社会分层,仍处于比较平等的社会状态。

石棺葬文化的发掘研究工作之前大多局限于墓地,与墓地共存的聚落的研究几乎是一片空白,这主要因为与石棺葬墓地共存的聚落遗址少有发现或保存极差。猴子洞遗址发现了居住址与石棺葬共存关系的聚落,出土了大量类型丰富的陶片,为全面研究石棺葬人群的社会结构和经济生活提供了大量宝贵资料。 (刘化石 高寒)

李家坪遗址发掘获重要发现

李家坪遗址位于凉山彝族自治州会理县新安傈僳族乡新开田村五组,小地名李家坪。遗址地处城河东岸的山前缓坡地带,西部断崖下为城河,高出河面近百米。遗址年代为新石器时期,面积约 4500 平方米。2018 年 3 月至 6 月,由四川省文物考古研究院、凉山州博物馆、会理县文物管理所组成的联合考古队对该遗址进行了抢救性考古发掘,出土了新石器时代晚期的遗迹遗物,为研究金沙江中游地区新石器时代晚期文化谱系提供了重要实物资料。

李家坪1号墓

考古发掘现场

F3

发掘概况

遗址地形为缓坡,东部临山坡,西部为断崖,地表被两条冲沟分隔为三块区域,分别划分为南、中、北区进行发掘,总发掘面积 1000 平方米。南区发掘面积 400 平方米,地层最为完整,可分为 6 层,第④、⑤、⑥层为文化层,总厚度近 1 米,出土较多陶片、石器等遗物。北区发掘 350 平方米,地层共分 5 层,其中第④、⑤层为文化层。中区被破坏严重,未发现文化层,仅在第 1 层出土少量陶片。南、北区相隔两条冲沟,没有直接的地层叠压关系。

发掘成果

共发现人类生活留下的各种遗迹 37 座,包括房址 3 座,灰坑 29 座,灰沟 1 条,灶 4 座。房址包括 2 座方形半地穴式和 1 座圆形地面式,有柱洞、门道、火烧面或灶。灰坑主要为锅底状坑,平面形状有近圆形、近椭圆形、近方形和不规则形。

在文化层和遗迹中共出土各类器物 166 件,绝大部分为石器,包括斧、锛、凿、刀、杵、网坠、石球、矛、镞、纺轮、砍砸器、刮削器、石镯、石环等。较多的通猎采集工具证明当时人们还主要以渔猎采集为生,出土的石环、石镯等精美的装饰品需花费大量时间制作。骨制器较难保存下来,数量较少,有骨针、骨锥,穿孔蚌器,饰品有穿孔圆形蚌片。另外,此次发掘出土了大量新石器时期陶片,陶色主要有黑陶、黑褐陶、褐陶、红褐陶、黄褐陶、灰褐陶、灰陶,陶色斑杂是火候和气氛不稳定所致,显示当时的制陶工艺并未完成熟。早期陶片,泥质陶和夹砂陶数量相差不多,黑陶占多数,流行施绳纹;晚期陶片多为夹砂陶,褐陶系占多数,流行素面。器形均为平底器,以侈口罐为主,另有高领罐、直口罐、敛口罐、花边口罐、带耳罐、鼓腹罐、折腹罐、敛口钵等。

初步认识

李家坪遗址出土的大量早期陶片,以泥质绳纹黑灰陶为特征,这些陶片与猴子洞遗址最早的陶片相同,应属于同一时期,年代可早至距今约 4800 年,为研究金沙江流域新石器时代晚期文化提供了宝贵资料。李家坪遗址晚期陶片以夹砂素面陶为主,器形与猴子洞部分石棺葬出土的陶器相似,但不见猴子洞遗址晚期大量出现的刻划纹和戳印篦点纹,器类亦有一定差异。由于猴子洞早、晚期陶片之间年代跨度可能较大,此次李家坪的发现将有助于进一步细化明确猴子洞遗址的年代分期,对城河流域乃至金沙江流域新石器时代晚期文化的分期具有重要意义。

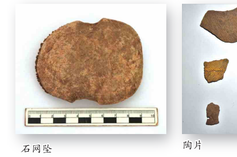
值得一提的是,在城河流域下游五公里的范围内出现了猴子洞遗址、李家坪遗址、大梁山墓地、河东田遗址、河头地遗址等一批包含新石器时期文化堆积或早期石棺葬的重要遗址,而李家坪遗址正处于这些遗址中间的关键位置。上游相邻数百米的大梁山墓地发现了两百多座石棺葬,而相距不远的河东田遗址和河头地遗址也鲜见发现了早期石棺葬,这批石棺葬与李家坪遗址在地理位置上相邻仅数百米,是否存在密切的联系?本次发掘的李家坪遗址文化堆积层次清楚,遗存丰富,该遗址的全面深入研究将对我们探索解答早期石棺葬居住聚落等问题具有重要意义。 (高 寒)

穿孔蚌器

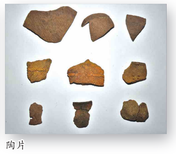
石斧

石环

石镞



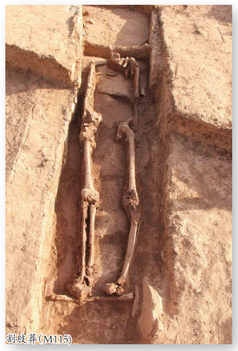
石网坠



陶片

会理猴子洞遗址人骨研究的初步认识

猴子洞遗址位于会理县新安乡马鞍村城河西岸的二级台地,共计发掘墓葬 121 座,以石棺墓为主,出土人骨 91 例,初步推定其时代为新石器到西周时期。



刘鼓葬(M115)

部分墓葬存在一种人为破坏尸骨的特殊埋葬现象,有学者将其称为"割肢葬"。由于出土人骨数量较大,整理工作尚未完成,在此,本文仅利用现有资料,围绕古人口学、齿科疾病、疾病和创伤,以及拔牙习俗等方面对猴子洞人骨进行初步讨论。

古人口学统计

古代人群大多聚族而葬,墓地中出土人骨的信息往往是当时人群生活状态的直观反映。

猴子洞人骨由于保存状况不太理想,可鉴定率不高。通过对性别和死亡年龄的统计与分析,得出该群体的性别和年龄结构框架:性别鉴定率为 42.86%,男女个体数之比为 2.55∶1,年龄鉴定率为 58.24%;群体的平均死亡年龄为 26.30 岁,其中男性为 30.62 岁,女性 27.19 岁;群体死亡高峰期集中在未成年期、壮年期和中年期,无老年期个体。

齿科疾病观察

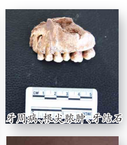
齿科疾病的形成机制复杂,从古病理学角度来讲,对齿科疾病的统计和研究对于反映人群的健康状况,推测人群的经济形态等方面具有重要的指示作用。

可观察到的齿科疾病主要有:牙结石、龋齿、牙周病、牙釉质发育不全等。其中牙周病和牙结石的发生率较为普遍,龋齿相对较少。目前对龋齿的发病情况仅做了初步统计。通过对保存有牙齿的 46 例个体观察,发现有龋齿的仅 7 例,个体患龋率为 15.22%,这与中原同期遗址相比处于较低水平。患龋的个体大多仅累及一两粒牙齿,龋病的等级也较轻。从累及齿种来看,以下颌白齿为主。从发病部位来看,基本为釉面,个别涉及到齿颈部位。

疾病和创伤

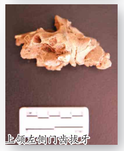
疾病是影响健康状况的一个重要因素,而创伤,尤其是暴力引起的创伤,是我们探索群体或个体间暴力冲突的重要依据。

眶腹壁缺



颅顶骨一枚未愈合的骨折

髌骨



上颌左侧门齿拔牙

除去齿科类疾病,鉴定出的其他疾病有骨关节炎、骨髓炎、颅顶多孔性骨肥大等。创伤情况发现有一例锁骨骨折,一例尺骨骨折,一例锐器伤痕以及多例箭伤。箭伤个体均是身中多箭,且来自多个方向,至今仍有箭镞留存在骨骼中,中箭是造成其死亡的原因。

拔牙习俗

拔牙是一种古老的风俗,一些偏远的少数民族地区至今仍然流行。我国西南地区的拔牙习俗虽然在史籍上多有记载,但在考古发掘中鲜有发现史前证据。猴子洞出土的人骨将为我们研究西南地区的史前拔牙习俗提供珍贵材料。

通过对 14 例上下颌保存较完整的个体进行观察,发现其中有 9 例个体存在拔牙现象,拔牙率达 64.29%。另有 4 例上下颌不完整的个体也有发现。由于部分个体颌骨破损,推测其实际拔牙情况可能更为普遍。猴子洞人群拔牙的齿种较固定,多发生在上颌侧门齿,仅一例个体为右侧中门齿,大多为两侧 12 对称拔。发现拔牙的个体年龄最小者 20~25 岁,未发现未成年个体。个体在拔牙率上不存在明显性别差异。

M101 中骨骼分类

初步认识

1.猴子洞先民的经济形态可能是以渔猎-采集为主的非农业生产模式。猴子洞先民较低的龋齿发生率,可推断其饮食构成中碳水化合物含量较少,人们摄入的谷物类食物较少,暗示其所处的社会农业欠发达,可能主要靠渔猎和采集为生,其生业方式应以非农业生产为特征。

2.猴子洞先民或许面临着较大的生存压力。该人群平均年龄水平与中原同期相比明显偏低,具有较高比例的未成年死亡,且未发现有老年个体;牙釉质发育不全、颅顶多孔性骨肥大、骨髓炎等"生存压力指标"型疾病的频繁出现,都显示了猴子洞先民的生活条件并不优渥,他们从出生到死亡,可能一生都在与自然作斗争,面临着较大的生存压力。

3.猴子洞先民处于相对复杂的社会关系中。猴子洞人骨大量创伤,尤其是箭伤的出现,反映出其社会暴力冲突明显,而单个个体同时身中多箭,且多箭毙命,这显然不是单纯的打斗,而是一种群体对个体的有意为之,或许是出于某种特殊目的而产生的杀戮,这反映出其所处的社会环境较复杂,而普遍流行的拔牙习俗和"割肢葬"等也反映出猴子洞先民已经具有了较统一的宗教信仰和灵魂观念,其文明进程到一定阶段,社会关系逐渐复杂化。

(张 燕 刘化石)